

Da: Dedalo Minosse [dedalominosse@assoarchitetti.it]
Inviato: giovedì 20 gennaio 2011 13.01
A: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Verona
Oggetto: Premio Internazionale Dedalo Minosse, 8ª edizione 2010_2011 ISCRIZIONI PROROGATE AL 18.02.2011

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VERONA
ISCRIZIONI
Protocollo N° 211
21 GEN 2011
Data



Dedalo Minosse

PREMIO INTERNAZIONALE
Dedalo Minosse
ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA
INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

Dedalo Minosse :: Ottava edizione 2010/2011

Prorogate le iscrizioni al Premio Dedalo Minosse al 18 febbraio 2011

L'iscrizione è gratuita e può essere presentata da **committenti pubblici o privati**, dai loro architetti, dalle **imprese realizzatrici o fornitrici** delle opere e dei prodotti, da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire.

Le iscrizioni **sono prorogate al 18 febbraio 2011**. Le opere devono essere state completate **dopo il 1° gennaio 2006 e prima del 31 dicembre 2010**.

Il regolamento e la scheda d'iscrizione sono disponibili su www.dedalominosse.org.

Dopo un biennio che ha visto la pubblicazione di **centinaia di articoli** su media nazionali e internazionali del settore, con la mostra itinerante che ha toccato **23 città** in Europa, Asia, America e Oceania, riconfermandone l'internazionalità, il premio Dedalo Minosse è ripartito con l'ottava edizione, con tre manifestazioni pre-evento, nell'ambito della 12ª Biennale di Architettura di Venezia - Spazio Thetis, di Innovation Festival a Milano e del Batilux Monaco di Montecarlo.

Questo il programma:

- chiusura delle iscrizioni, 18 febbraio 2011
- cerimonia di premiazione, 24 giugno 2011 - Teatro Olimpico
- inaugurazione mostra progetti premiati: 24 Giugno 2011, - CISA, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio.

Premio Internazionale Dedalo Minosse
Segreteria Organizzativa
Contrà S. Ambrogio, 5 - 36100 Vicenza
tel./fax n. +39 0444 235476
<http://www.dedalominosse.org>
dedalominosse@assoarchitetti.it
skypename: dedalominosse



Iniziativa regionale realizzata in attuazione della l.r. 5.9.1984, n. 51 - art. 11

PROGETTO
SPAZIO PER LA COMUNICAZIONE

L'ARCA

nero
SPAZIO PER LA COMUNICAZIONE

OF ARCH

archinfo.it

edilio
EDILIZIA AVANTI VELOCE

MATERIA

area

FRAMES

Ar

Edilizia e Territorio

**Progetti
e
Concorsi**

**HOT
COLD**

DHD

ItaliaOggi

Le informazioni trasmesse attraverso la presente e-mail ed i suoi allegati sono diretti esclusivamente al destinatario e devono ritenersi riservati con divieto di diffusione e di utilizzo diverso dall'oggetto, salva espressa autorizzazione. La diffusione e la comunicazione da parte di soggetto diverso dal destinatario è vietata dall'art. 616 e ss. c.p. e dal d. l.vo n. 196/03. Se la presente e-mail ed i suoi allegati fossero stati ricevuti per errore da persona diversa dal destinatario siete pregati di distruggere tutto quanto ricevuto e di informare il mittente con lo stesso mezzo.

PREMIO INTERNAZIONALE
Dedalo & Minosse
ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA
INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

REGOLAMENTO DELL'OTTAVA EDIZIONE 2010/2011

PREMESSA

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza d'Architettura, attribuito a Vicenza (Italia) città del Palladio, è promosso dall'Associazione Liberi Architetti, ALA - Assoarchitetti, in collaborazione con la Regione del Veneto.

Il Premio nasce dalla convinzione che il quadro delle condizioni nel quale è possibile fare buona architettura, è determinato non soltanto dalla qualità del lavoro del progettista, ma anche da un ruolo positivo e stimolante del committente.

Art. 1 - PREMI E RICONOSCIMENTI SPECIALI

I Premi sono assegnati dalla Giuria ai sensi del presente regolamento, a committenti che abbiano contribuito, in sintonia con il proprio architetto, a determinare la realizzazione di opere di particolare valore.

La Giuria attribuirà i seguenti Premi:

- Il Premio Internazionale Dedalo Minosse, ad un committente che abbia incaricato un architetto libero professionista di un qualsiasi Paese;
- Il Premio Internazionale Dedalo Minosse OCCAM - Under 40, ad un committente che abbia incaricato un giovane architetto libero professionista di un qualsiasi Paese;
- Il Premio ALA - Assoarchitetti, ad un committente di qualsiasi Paese, che abbia incaricato un architetto italiano libero professionista;
- Il Premio ALA-Assoarchitetti - Under 40, ad un committente di qualsiasi Paese, che abbia incaricato un giovane architetto italiano libero professionista;

La Giuria conferirà inoltre altri riconoscimenti speciali, che saranno messi a disposizione da Patrocinatori e Sponsors. Nella valutazione sarà rivolta una particolare attenzione ai seguenti temi:

- sostenibilità sociale dell'opera;
- sostenibilità economica dell'opera;
- opera ispirata dal *Design for All*;
- trattamento della luce naturale;
- uso sostenibile del territorio, delle risorse;
- valorizzazione e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio architettonico;
- uso di tecnologie e materiali innovativi;
- valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali.

La Giuria terrà inoltre conto delle diverse caratteristiche tipologiche, dimensionali e funzionali delle opere presentate (i luoghi dell'abitare, i luoghi per il lavoro, i luoghi per la cultura, le opere pubbliche, gli spazi urbani, le infrastrutture, il *design* ed altri ancora).

Art. 2 - CONSISTENZA DEI PREMI

I Premi consistono in una targa d'argento, eseguita su bozzetto di Bob Noorda, che sarà consegnata al committente. Un'altra targa d'argento, sarà consegnata all'architetto progettista.

Art. 3 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Le candidature al Premio possono essere presentate da committenti pubblici o privati, dai loro architetti, dalle imprese realizzatrici o fornitrici delle opere e dei prodotti, da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire.

Le opere scaturite dall'incarico devono essere state progettate da un architetto o da un ingegnere edile libero professionista, (definiti entrambi per semplicità "architetto"), ed essere state completate dopo il giorno 1 gennaio 2006 e prima del 31 dicembre 2010.

Art. 4 - FASE I MODALITÀ D'ISCRIZIONE E MATERIALI DA PRESENTARE

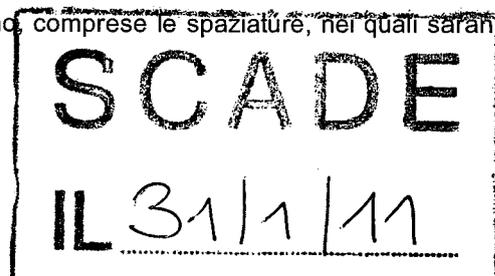
L'iscrizione è gratuita. Per partecipare alla selezione della Giuria dovranno pervenire alla Segreteria:

4.1 la scheda d'iscrizione - disponibile sul sito www.dedalominosse.org -, firmata e compilata in tutte le sue parti e inviata via *e-mail* o a mezzo *telefax* alla Segreteria del Premio, entro il 31 gennaio 2011. Al ricevimento della scheda la segreteria invierà al candidato un codice identificativo che dovrà essere stampato, in maniera visibile, sia sul *book* che sui DVD di cui ai punti 4.2 e 4.3.

4.2 In un plico chiuso e protetto, entro le ore 18.00 del giorno 18 febbraio 2011 - non fa fede il timbro postale - i materiali di seguito elencati:

4.2.1 n° 4 (quattro) dattiloscritti di circa 1.000 battute ciascuno, comprese le spaziature, nei quali saranno rispettivamente descritti:

a. la figura del committente



- b. il curriculum del progettista ed eventualmente del suo studio
- c. le caratteristiche qualitative del rapporto professionale ed umano intercorso tra il committente e l'architetto (tale descrizione dovrà qualificare il committente stesso come meritevole di ricevere il Premio)
- d. l'opera realizzata e il suo contesto

4.2.2 n° 6 (sei) tavole in formato A3 (297x420 mm) e **10 (dieci) stampe** fotografiche dell'opera realizzata, in formato 150x210 mm, montate su fogli di cartoncino in formato A3.

Tutto il materiale, di cui ai punti 4.2.1 e 4.2.2, dovrà essere rilegato in un unico *book* insieme alla scheda d'iscrizione di cui al punto 4.1.

4.3 Un CD o DVD in **6 (sei)** copie contenente:

- i dattiloscritti di cui al punto 4.2.1 in formato Word;
- i *files* di cui al punto 4.2.2 in formato TIFF o JPEG in due versioni: una ad alta risoluzione: 300 dpi, lato base 24 cm; l'altra a bassa risoluzione: 100 dpi, entrambi corredati di didascalie in formato Word;
- una foto del committente e una foto dell'architetto.

Tutti i testi, le scritte e le didascalie dovranno essere bilingui, espressi in lingua italiana e lingua inglese.

Non saranno ammessi al Premio i candidati che forniranno elaborati o materiali diversi o in quantità difforme da quanto indicato nel presente regolamento, o che non invieranno il materiale nel termine fissato al presente articolo. (v. Allegato 1)

Art. 5 - FASE II MOSTRA DELLE OPERE SELEZIONATE

Il Comitato promotore organizzerà l'esposizione delle opere premiate, nella Basilica Palladiana di Vicenza*, nel periodo maggio/giugno 2011.

5.1. Materiali per l'esposizione:

I committenti che riceveranno dalla Segreteria la comunicazione d'essere stati inclusi nella rosa dei selezionati dovranno far pervenire entro venerdì 6 maggio 2011, i materiali di seguito elencati:

Premi di cui all' art. 1:

- 6 pannelli, dimensioni 1000x700 mm. a sviluppo verticale di cui:
 - 1 pannello introduttivo con i testi di cui all'art. 4 - punto 4.2.1, con un'illustrazione grafica del progetto e un'esauriente documentazione fotografica dell'opera realizzata;
 - 5 pannelli contenenti un'illustrazione grafica del progetto e un'esauriente documentazione fotografica dell'opera realizzata;
- un video della durata massima di 3 minuti (formato AVI o PPT);

Altri riconoscimenti speciali di cui all' art. 1:

- 4 pannelli, dimensioni 1000x700 mm. a sviluppo verticale di cui:
 - 1 pannello introduttivo con i testi di cui all'art. 4 - punto 4.2.1, con un'illustrazione grafica del progetto e un'esauriente documentazione fotografica dell'opera realizzata;
 - 3 pannelli contenenti un'illustrazione grafica del progetto e un'esauriente documentazione fotografica dell'opera realizzata;
- un video della durata massima di 3 minuti (formato AVI o PPT);

I pannelli da esporre alla mostra, saranno costituiti da supporti sandwich in polistirolo rigido e leggero (KAPA MOUNT o similare, o PVC o forex), dello spessore di mm 3. I pannelli dovranno essere predisposti con asole o ganci, che consentano il fissaggio all' allestimento della mostra con semplici chiodini.

Non saranno ammessi pannelli incorniciati o muniti di schermo in vetro o in plexiglass, o in altro materiale di supporto pesante o diverso da quello sopra descritto. Non saranno ammessi al Premio i concorrenti che forniranno elaborati in quantità difformi da quelle indicate nel presente regolamento, o che non invieranno nel termine fissato al presente articolo, il materiale richiesto per la mostra.

Tutte le scritte e didascalie dovranno essere bilingui, espresse in lingua italiana ed inglese.

5.2. Materiali aggiuntivi per l'esposizione:

I committenti che riceveranno dalla Segreteria la comunicazione d'essere stati inclusi nella rosa dei selezionati potranno far pervenire entro venerdì 6 maggio 2011, previo accordo con la Segreteria stessa, materiali quali plastici dell'opera.

5.3 Esposizione delle opere

Sarà a discrezione e cura del Comitato Promotore la scelta, la stampa, la proiezione e l'allestimento dei materiali da esporre, scelta che sarà determinata in base alle necessità dell'esposizione stessa.

ART. 6 - CONSEGNA DEI MATERIALI

Tutti i materiali di cui agli artt. 4 e 5 dovranno pervenire porto franco, al seguente indirizzo:

* In caso di indisponibilità saranno scelte delle sedi di adeguata rappresentatività.

ALA-Assoarchitetti, Contra' S. Ambrogio, n. 5 - 36100 Vicenza (Italia)
tel. e fax +39 (0) 444 235476 - e-mail: dedalominosse@assoarchitetti.it.

Il trasporto, la consegna e l'assicurazione dei materiali e dei plastici sono a cura e spese del candidato.

I colli provenienti da Paesi *extra*-UE, dovranno viaggiare liberi da dazi doganali. Il candidato che si servirà di un corriere - DHL, UPS, TNT, FEDEX, .. – dovrà specificare nella modulistica di spedizione "DAZI AL MITTENTE - FREE CONSEGNEE DOMICILE - fcd per Ups". Inoltre nella modulistica di spedizione si dovrà specificare quanto segue:

- per il plico contenente il book e il DVD, di cui all'art. 4, la dicitura "non pornografico, a carattere culturale, documenti per concorso" con un valore complessivo massimo di \$ 20,00 (venti/00 dollari);
- per plastici o materiali di pregio, di cui all'art. 5.2, la dicitura: "plastico (o materiale ..) per concorso non destinato alla vendita" con un valore complessivo massimo di \$ 20,00 (venti/00 dollari).

Ogni eventuale costo di sdoganamento, o altro costo, sarà addebitato al candidato.

Art. 7 – GIURIA E SUO FUNZIONAMENTO

La Giuria multidisciplinare e internazionale sarà composta, ai sensi del presente regolamento, da progettisti, scrittori, giornalisti e imprenditori. Il Comitato promotore potrà apportare in ogni momento modifiche alla composizione della Giuria e nominare componenti con funzione di supplenti.

La Giuria opererà la selezione, con la quale individuerà, insindacabilmente, i Committenti oggetto di premiazioni, o riconoscimenti, a maggioranza dei voti dei presenti.

L'esito sarà comunicato dalla Segreteria esclusivamente ai candidati selezionati, entro venerdì 18 marzo 2011. Nessuna comunicazione perverrà agli altri candidati. I nominativi dei premiati e di coloro ai quali saranno stati attribuiti altri riconoscimenti, saranno resi pubblici nell'occasione della cerimonia di premiazione, che si terrà presso il Teatro Olimpico di Vicenza (Italia)*.

Art. 8 - PUBBLICAZIONE DEI MATERIALI E DIFFUSIONE DEL PREMIO

Il Comitato promotore organizzerà la stampa di un catalogo, edito da primaria casa editrice.

Per dare ulteriore risalto al rapporto intercorso tra committenti e architetti, il profilo e l'opera dei premiati, e di coloro i quali avranno ottenuto gli altri riconoscimenti, saranno divulgati sul sito internet www.dedalominosse.org e con i mezzi di comunicazione a disposizione del Premio.

Art. 9 - COPYRIGHT E DIRITTI D'AUTORE

Il materiale si intende fornito dai candidati espressamente libero da copyright e diritti d'autore e potrà essere divulgato liberamente, e a propria discrezione, da ALA-Assoarchitetti per qualsiasi uso connesso o conseguente alle finalità di ALA e del Premio Dedalo Minosse.

Art. 10 - RESTITUZIONE DEI MATERIALI

I materiali ricevuti dalla Segreteria, dei quali agli artt. 4 e 5, resteranno di proprietà di ALA-Assoarchitetti, senza obbligo alcuno di custodia e di restituzione, ad eccezione dei plastici di cui all'art. 5.2.

I plastici forniti saranno a disposizione dei candidati, per il ritiro, nei giorni del disallestimento della mostra, secondo modalità da concordarsi preventivamente con la Segreteria del Premio. Trascorso tale periodo, la Segreteria non sarà tenuta né alla custodia, né alla restituzione di alcun materiale.

Il trasporto, il ritiro e l'assicurazione dei plastici o materiali di pregio, sono a cura e a spese del candidato.

Art. 11 - CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

La Segreteria è a disposizione per fornire informazioni e chiarimenti sul Premio, all'indirizzo *e-mail* dedalominosse@assoarchitetti.it, e al numero di tel/fax +39 (0) 444 235476. I chiarimenti e le informazioni potranno essere richiesti e saranno forniti, esclusivamente nelle lingue italiana ed inglese.

* In caso di indisponibilità saranno scelte delle sedi di adeguata rappresentatività.

ALLEGATO 1

Art. 4.3 CD (DVD) in 6 copie.

Schema di organizzazione dei materiali ex artt. 4, e 5 del regolamento.

NOME ARCHITETTO_COMMITTENTE_DM 11

- ▼  1. TESTI
 -  a.committente
 -  b.Progettista
 -  c.rapporto architetto committente
 -  d.opera
 -  e.didascalie immagini
 -  f.scheda iscrizione
- ▼  2. TAVOLE_IMMAGINI
 - ▼  ALTA RISOLUZIONE (300 dpi)
 - ▼  IMMAGINI da 01 a 10
 -  00.jpg (oppure.tiff)
 - ▼  TAVOLE da 01 a 06
 -  00.jpg (oppure.tiff)
 - ▼  BASSA RISOLUZIONE (100 dpi)
 - ▼  IMMAGINI da 01 a 10
 -  00.jpg (oppure.tiff)
 - ▼  TAVOLE da 01 a 06
 -  00.jpg (oppure.tiff)
 - ▼  COMMITTENTE_ARCHITETTO
 -  foto architetto.jpg
 -  foto committente.jpg
- ▼  3. VIDEO



Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza d'Architettura Sono aperte le iscrizioni all'ottava edizione 2010/2011

Comunicato stampa

"...il coraggio, la tensione ideale, l'imprenditorialità, la cultura dei committenti sono e sono sempre stati il complemento indispensabile della capacità degli architetti..."

(Hans-Gert Pottering Presidente del Parlamento Europeo - Premio Dedalo Minosse 2007/2008).

Si è aperta l'11 ottobre scorso, e si protrarrà sino al 31 gennaio 2011, la campagna d'iscrizione al **Premio Dedalo Minosse promosso da ALA – Assoarchitetti**.

Un premio unico al mondo, in cui la figura del **Committente**, spesso ignorata quando si parla di architettura, viene riconosciuta come fondamentale e strategica nel processo costruttivo. Il riconoscimento di un ruolo positivo e stimolante che contribuisce a creare, assieme alle capacità degli architetti, la buona architettura.

L'ottava edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse, che nelle passate edizioni ha ottenuto il patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana e di numerose Istituzioni nazionali e internazionali, è stata presentata allo Spazio Thetis – 12^a Biennale di Architettura di Venezia- con una tavola rotonda dal titolo "Committente e architetto tra internazionalizzazione e valorizzazione del territorio".

Aperta ai committenti pubblici e privati di tutto il mondo, la manifestazione seleziona e propone architetture realizzate, segno visibile di una ricerca contemporanea, dove risalta il contributo alla qualità che nasce dalla collaborazione tra architetto e committente

La **giuria** dedicherà una particolare attenzione a quelle opere che avranno affrontato **temi** ispirati alla sostenibilità sociale ed economica dell'opera, alle opere ispirate dal *Design for All*, al trattamento della luce naturale, all'uso sostenibile del territorio e delle risorse, alla valorizzazione e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio architettonico, all'uso di tecnologie e materiali innovativi e alla valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali.

Questo **il programma di massima** per l'edizione 2010/2011:

- campagna d'iscrizione: 11 ottobre 2010 - 31 gennaio 2011
- tavola rotonda: 23 giugno 2011
- conferenza stampa: 24 giugno 2011
- cerimonia di premiazione: 24 giugno 2011, Teatro Olimpico
- inaugurazione mostra dei progetti premiati: 24 giugno 2011 – 20 settembre 2011 Palazzo Barbaran da Porto sede del CISA

Alla scorsa manifestazione, celebrata a Vicenza nello scenario del Teatro Olimpico di Andrea Palladio per la cerimonia di premiazione e nel Palazzo Valmarana Braga, per l'esposizione in mostra dei progetti, hanno partecipato più di **500 candidati**, provenienti da oltre **30 paesi** del mondo.

Il tour della mostra itinerante della settima edizione ha toccato in Italia le città di Bolzano, Foggia, Salerno, Milano, Trieste, Oristano, Bologna, Torino e all'estero Manila, Bruxelles, Vienna, Mosca, Berkeley, S Francisco, Hanoi, Kiev, Riga.

Negli anni scorsi, il Dedalo Minosse ha premiato **committenti** d'eccellenza tra i quali: i governi danese, inglese, spagnolo, francese, italiano, tedesco; i comuni di Amsterdam, Innsbruck, Hiroshima, Londra, Barcellona, Roma, Napoli, Palermo, Johannesburg, Kuala Lumpur, Berlino; istituzioni quali agenzie delle Nazioni Unite, l'ESA, l'Ente Spaziale Europeo, le università di Detroit, Baltimora e Los Angeles, Cordoba, Tsinghua, il Politecnico di Milano, comunità come il Pueblo di Zuni nel Nuovo Messico; istituzioni come il National Trust of England; la città della Scienza di Napoli, Emergency, il WWF, l'Art Museum di Tallin e di Goteborg; grandi real estate, quali la ING e la Pirelli RE; famose industrie, quali la Porsche, la Roche, la Citroen, BMW, Ferrero, Benetton, Nestlé, Vodafone, Snaidero, oltre a innumerevoli privati.

Tra i **progettisti** premiati: Kisho Kurokawa, Mario Botta, Zaha Hadid, Massimiliano Fuksas, Von Gerkan Marg Und Partner, Claude Vasconi, Dominique Perrault, Campo Baeza, Mecanoo, Erik Owen Moss Oscar Tusquets, Guido Canali, Gae Aulenti, Manfredi Nicoletti, Massimo Pica Ciamarra, Tobia Scarpa, Piero Sartogo.

Per informazioni sul concorso:

Segreteria Premio Dedalo Minosse

telefono e fax: +39 (0)444 235476

www.dedalominosse.org

dedalominosse@assoarchitetti.it

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Verona

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VERONA
Protocollo N° 3806 26 OTT. 2010 Data di Verona.....

Da: Dedalo Minosse [dedalominosse@assoarchitetti.it]

Inviato: martedì 26 ottobre 2010 10.46

A: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Verona

Oggetto: Premio Dedalo Minosse 2010/2011-Apertura iscrizioni

Allegati: A 953_10 Regolamento Premio DM 10_11.pdf; A 1340_10 cs per divulgazione.pdf

C.a.: gent.le Direttore/gent.le Caporedattore

Gent.le Direttore,

ALA - Assoarchitetti lancia l'ottava edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2010-2011.

Il Premio, unico nel panorama internazionale, vuole dare un contributo alla **diffusione della qualità dell'architettura e dell'ambiente**, ponendo l'attenzione, e premiando, l'attore principale del progetto costruttivo: il **committente** che investe risorse nella ricerca dell'eccellenza.

L'iscrizione è gratuita (regolamento e scheda d'iscrizione sono disponibili su www.dedalominosse.org) e può essere presentata da committenti pubblici o privati, dai loro architetti, dalle imprese realizzatrici o fornitrici delle opere e dei prodotti, da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire.
Le opere devono essere state completate dopo il 1 gennaio 2006 e prima del 31 dicembre 2010.

La Giuria dedicherà una particolare attenzione a quelle opere che avranno affrontato temi ispirati alla sostenibilità sociale ed economica dell'opera; alle opere ispirata dal Design for All; al trattamento della luce naturale; all'uso sostenibile del territorio, delle risorse; alla valorizzazione e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio architettonico; all'uso di tecnologie e materiali innovativi; alla valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali.

La prego di voler pubblicare, come nelle precedenti edizioni, la notizia sulla sua Rivista e comunque di divulgarla con i mezzi a Sua disposizione.
 A tal fine allego il regolamento ed il comunicato stampa della nostra manifestazione.

Questo il programma di massima:

- **CAMPAGNA D'ISCRIZIONE: APERTURA 11 OTTOBRE 2010-CHIUSURA 31 GENNAIO 2011**
- cerimonia di premiazione: 24 Giugno 2011
- inaugurazione mostra progetti premiati: 24 Giugno 2011

La ringrazio fin d'ora per la disponibilità e la collaborazione che vorrà concederci contando d'incontrarla a Vicenza il 24 Giugno 2011.
 Con l'occasione porgo i saluti più cordiali.

Marcella Gabbiani

*Direttore Premio Dedalo Minosse
 Contra' Sant'Ambrogio 5, 36100 Vicenza - Italia
 Tel./Fax.+39 (0)444 325118
dedalominosse@assoarchitetti.it
www.dedalominosse.org*